

文房肆考圖說

陸君少山精聞敷行君

子也往者余官京師少

此時過旅邸往三作竟夕

接連於經史百家詩古

文辭靡不操原竟委文  
精于鑒古凡名人書画法  
帖銅瓷玉石等器新舊  
真僞形式款識剖抉

微細辨別毫釐余心折  
之少山曰僕得至耳食  
何足多至邑唐君衡  
金青年博學有襟猷

便有心與故文則人品

監學向小則名物象數  
隨所見聞苟有心得一

一章主於書曰積月累

著作等身僕特聆其  
緒餘以資論說譬如  
源之水稍經挹澣未有  
不立竭者也余謂少山

更懷善讓而獎勵後進  
不無溢美然廬君生人  
者已懇置于耳久矣戊  
戌之秋余奉

命督學閩省少山偕行閩卷  
之暇出唐君文房肆  
考一編請余爲序余  
閱之見其原卉卉是

非之間疑似之際與核  
確鑿可使人一覽而  
知不啻暗室之有燭  
指南多有車也支藝苑

雖玩豈母役所爭為然  
情傷日出而復為懸殊  
其中黑白異同有皓首  
而茫然莫辨者唐更

春秋方富而多聞多識  
觸手成編將與年俱  
進耳目日益廣蒐羅日  
益富善鳥能測女所

至哉於以斂唐君真  
能好古特物而少山之  
暗二嘆許信不狃也  
爰識數種於簡端

乾隆四十三年嘉平

月雪耕沈初書于官

署王友清軒

序

象犀珠玉之寶非素庶不能購即羅致滿室祇以塗飾美观不若文房器物為懷銘詒無者之所摩挲而翫弄也故廊房窈窕軒檻清閑若焚爐香牙籤錦褥位置茲亦

足顧名流之情志若詩則表理著  
評書則核確估直文則彥和程材  
盡則洪谷傳法莫不藉其清譚廣  
我湫見苟真贗迷出紅紫絳陳不  
能表其指歸晰其出處何異紈袴  
者之襟託雅章哉唐子衡銓總角

捲舒便能漁獵或剪窓西立燭  
或囊研北之螢醯醢而丁之書甄  
錄唐宋而下著成文房肆攷辨青  
松之微煙品綠沈之采翰鼈礮龍  
尾金線紅魚五色香皮百番魚卵  
一繪之丹青摹成式樣非直尚

鄉回氏佩阿淬妃探其元性資彼  
綺淡玉於碉戈鈎帶彝鼎壺尊敦  
卣高翫鉢鐸鈎角之欵識詣詔勅令  
牋表頌啓奏記封章揭帖零丁之  
濫觴并官哥汝定之瓷盤縹碧霧  
紅之秘色三極五葉之仙卉紫雲紅

米之咀咬校練既精根據六叢可  
稱藝苑之支流而文心之別錄矣昔  
衡鑑大父仁甫先生道風未渝亟  
輯金昭尊甫桐園藏輝瀛寶兩  
世著書未經鈔舉而蘭交松契都  
有贈言彙附卷末增晉昌家乘

之光凡七禽三鏡紫囊綠絡之說  
雖探淵奧不著于篇序駝之棗餌  
食之魏庶或免乎往哲研京練都  
殆將一紀今衡銓以稚弱之齡已有  
等身纂輯是徧之成如入五都巨  
肆珠璣服簪各安其所使詐偽苦

窮立器不能眩惑博古者尤亟賞  
焉刻既竣因條其大槩而爲立序  
乾隆丙申春正月少山汪炤書於

過學齋

文房肆致圖說

發凡十五則 算竣年月日期一條附

一此編迺東鈞就傳後凡閱經史子集及聞父兄  
師長與博雅前輩譚論間有關於文房日用者。  
輒爲登記以備移時忘憶真屬片鱗半甲。小兒  
俎豆已爾烏敢苟。梨而全恭。諸君子咸謂書  
類群分汗充難購不若斯編簡要明晰即欲廣  
博儘可從此問途未始非行遠登高所必自。遂  
醵金勸梓然難免貽笑大方。

一此編雖供攷據玩好之備似不關乎身心性命  
之學然閑邪規正勸忠教孝之意常露於字裏  
行間垂覽君子留心體察自見秉鈞編書之  
音

一凡自著書籍首列鑒定前輩姓號體例祇稱先  
生茲編稱老先生及大人者以秉鈞年齒卑幼  
故從平日所道於口者而遂筆之於書也亦用  
未區區尊崇之意弗敢避無稽杜撰之譏  
一端溪老坑子石佳硯皆唐宋名物熙寧以來新

坑之石日劣。舊製之硯日耗。然天下之大流傳  
於世者。焉能具悉。茲編所繪名硯各圖。祇就余  
家珍藏。及於年親故舊處見聞。或已遺

上官或經進呈

上用者爾。其冠以太極。硯殿以井田。硯中列星斗龍  
鳳。山水花卉諸物。硯者蓋取天覆地載中包萬  
物之義。以寓上下尊卑貴賤之等也。

一銅器。祇辨明堂清廟鐘鼎彝尊之欵識。紅綠深  
淺之真假。若今之自鳴鐘。洋洋人。洋洋舟。洋洋車。

鑄啓其竅便自運自行。乃屬機巧。概置弗論。卽  
送陶諸器。祇取潤模。辨其色澤。以定真贗。新舊  
而已。花枝玲瓏。雕鏤纖巧。皆非所尚。故弗類及。  
一函金從革。璣組瑣珠。經籍亦所嘗見。而求金非  
禮。隨珠世笑。不過繡幃之華飾。實非燕苑之雅  
觀。是以茲編紙攷玉而金珠無及。即玉亦僅載  
祭享。則聘佩諸器。以中規中矩而比德者。外  
若唐宋以來。用玉徇斂諸器。名稱頗多。始則奢  
靡。終由盜撫。此風既不可長。且器本不祥。物殊

穠華難登大雅之堂。豈是文房清玩故俱攢棄  
弗攷。

一劍爲六藝之一。射義投壺篇詳載禮劍銘行德亦載禮經。是則執劍習射古聖賢元未嘗廢然。射近乎爭。投壺似戲。舞劍慷慨術究是武。孔子曰君子忠以爲質。仁以爲衛。何待劍乎。則知劍射非文房所有事。故茲編祇攷夫琴爾。

一論書瀆以和神氣正形容爲本。下筆以中鋒平直爲用。論畫法先之以賓主遠近。再之以氣韻。

骨力。其餘錯綜變化俱任作者之所好而趨向。  
故書畫之縱橫奇崛。非是尋常規矩。則弗及詳  
說。

一人參攷似與茲編書名不類。不當附著於此。但  
人參從無專書明晰。即李瀕湖先生所纂綱目。  
已爲本艸之海岱。亦僅言上黨爲勝。且無辨高  
下真假。今恭遇

本朝德邁千古。福永萬世。故天地精英。薈萃遼東。產  
參美超前代。特攷發明。倘士人遠爾需用。藉以

得知等級。弗受市倉之欺。亦足爲格物之一益也。

一凡林總生逢

盛世。安享

朝廷太平之福。各宜感激。身爲善良。仰酬

高厚。若士迺四民之首。而得就閒燕窗。明几淨幕。史

朝經寧。可不思爲端方正直之士。嘗懷忠愛之誠。故文章攷以詔敕。誥諭奏議之體裁。冠於前爲他日委贊圖報。涓埃之具。末陳謚法褒貶之

義以示勸誠。俾咸知警。

一人之形骸智慧學問文章。盡從屬毛離裏。胎教庭訓而來。故漢人書籍。每自序家世一篇。足見凡有作焉。莫不追念祖宗功德。常切水源木本之想。茲編之竹莊文獻。亦此志也。

一家著書籍詩文頗多。緣乏命工之資。未盡付梓。故或祇登書名。或併錄序跋。其已經削劂行世者。序文載於每書卷首。茲編不復重出。一蘭交松友咸是當代名流。近則達意於寸箋。遠

利郵筒以問答。往還尺牘，常致盈几。茲編所錄者，皆譚經議古之函。其不關文獻者，俱勿載入。一文房肆，攷說文謂肆極陳也。玉篇謂肆放恣也。易繫辭謂其事肆而應疏云其辭放肆顯露。而所謂義理深而幽隱也。夫既欲博事物矣。其可弗返躬以自考身心乎。日省簿誠自考之法。廻正脩之本。入道之塗。積德之基。爲人之要。雖列次茲編之後。有似全部之結束。實是全部之先務也。

碑帖真偽。經籍訛誤。音樂正變。幾何勾股。茶經。  
泉等。香譜竹刻諸說。俟續刻嗣出。

乾隆乙未仲秋下澣八日癸卯嘉定唐秉鈞  
衡銓氏識於竹暎山莊之書府。昔季乙十

有八

文房肆攷圖說總目

練水唐秉鈞衡銓氏著

卷之一

衡銓小像併讚

衡銓汲古圖併題

古今名硯圖上

卷之二

古今名硯圖下

古硯攷上

卷之三

古碗攷下

紙墨筆攷

古窯器攷

卷之四

古銅器攷

古玉器攷

古今琴攷

卷之五

文字攷

書濶攷

畫學攷

卷之六

文章攷

卷之七

人參攷

竹莊文獻攷上

卷之八

竹莊文獻攷下

雜攷

文房肆攷圖說

目錄

練水唐秉鈞衡銓氏纂

展卷

序文

總目

發凡十五則附纂竣年月日期一條

卷之一

衡銓小像

衡銓像讚

衡銓汲古圖

題衡銓汲古圖絕句

古硯圖攷上

一硯像五十一圖

大圓覆蓋

背陰

天保九如

背陰

保合太和

背陰

鳳舞蛟騰

海屋添籌

五嶽朝天

龍馬負圖

太平有象

背陰

景星慶雲

壽山福海

海天旭日

獻生瓜瓞

龍吟虎嘯

九重春色

漢朝爐瓶

福自天來

花中君子

背陰

龍飛鳳舞

三陽開泰

化平天下

德輝雙鳳

松壽萬年

龍駕帝躬

文章剛斷

背陰

東井硯式

背陰

綰綰冠式

丹鳳朝陽

林塘錦繡

龍門變化

鳩獻蟠桃

身對鳳池

三星拱照

背陰

北宋鐘硯

背陰

夔龍集鳳

義愛金鸞

錦囊封事

背陰

文房肆攷圖說

古婁姊丈馮孝壽愚亭同叅

上海表兄康愷飲和叅繪圖

練水 唐秉鈞衡銓纂

家先生桐園公閱

弟秉誠

家宰地山曾大人鑒定

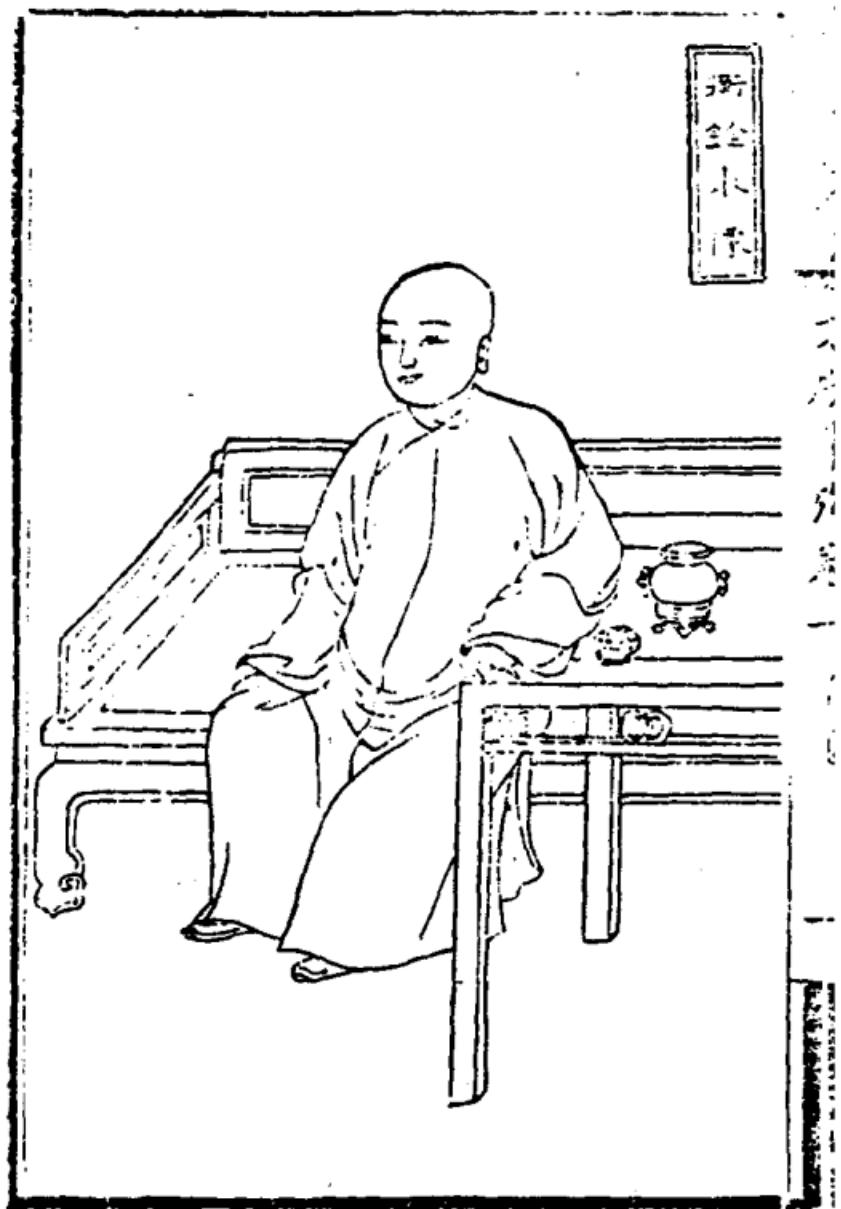
甥 馮以炳 全校

姪 國潤

姪孫 家棣

像國梁攷

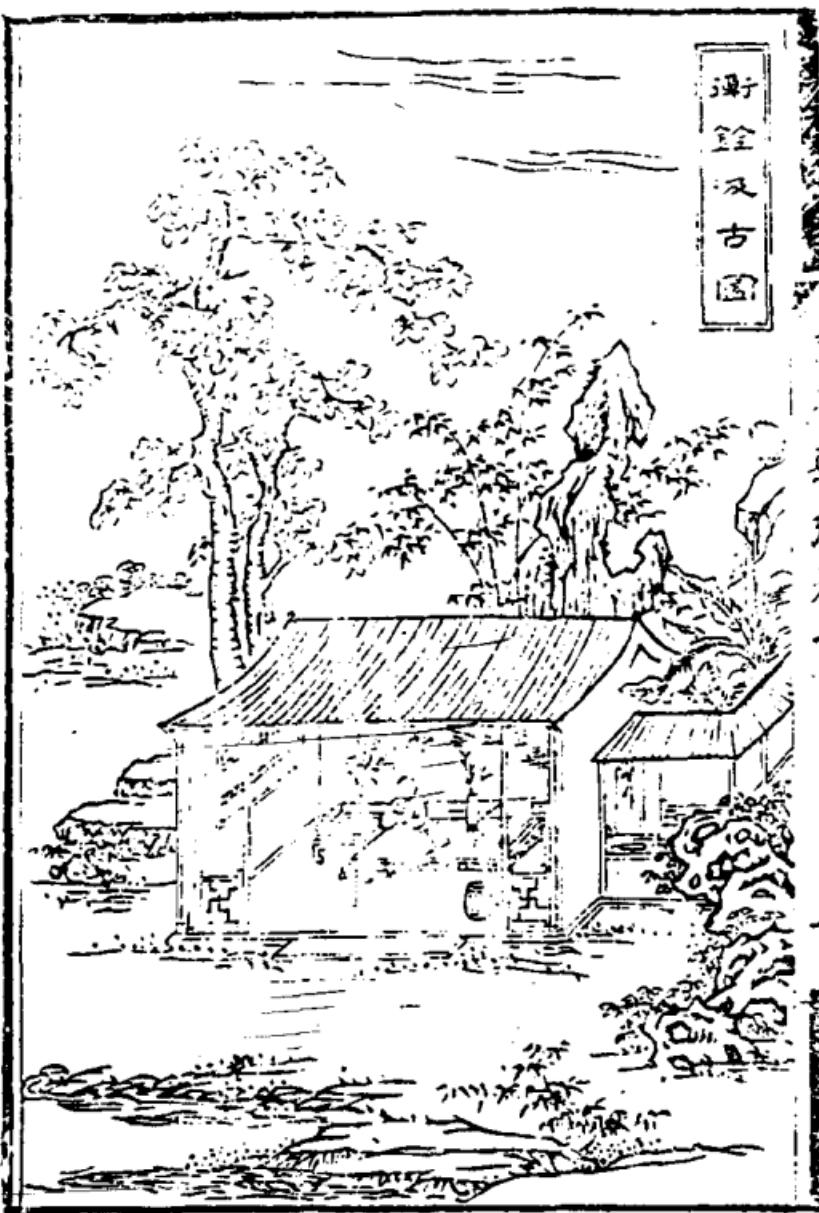
第一卷



之子鍾秀竹喚山莊冰雪  
之骨錦繡之腸早研六藝  
徧涉三倉祖詒風烈父教  
義方四先生後繼起惟唐

竹汀錢大昕題

謝金及古圖

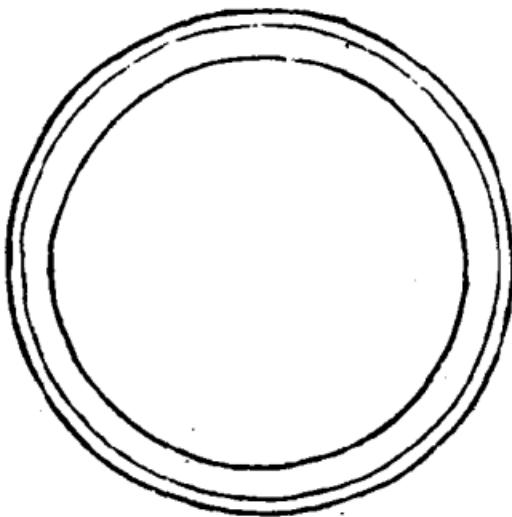


按作銀床書作泉不窮井  
養在心田終年修便長提  
手引取詞源五色鮮

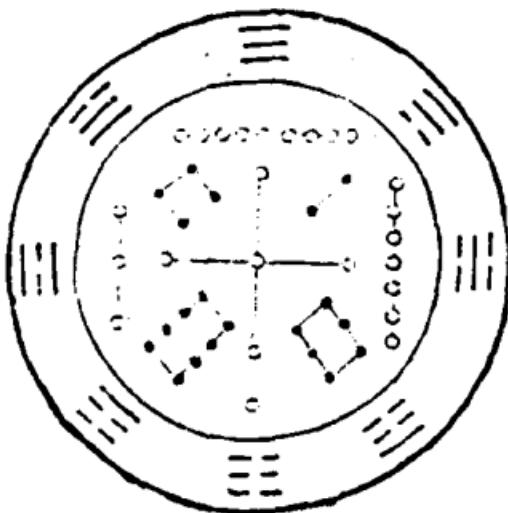
題汲古圖 梅園朱綿堂

古今名硯圖

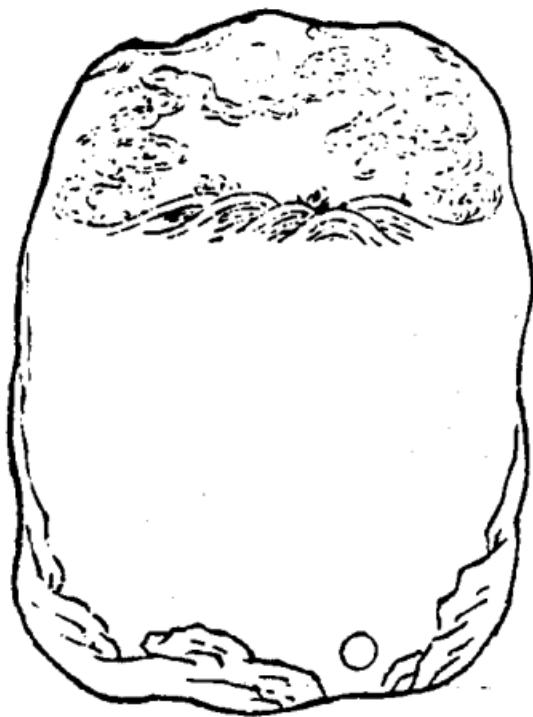
大圓覆蓋



陰 背

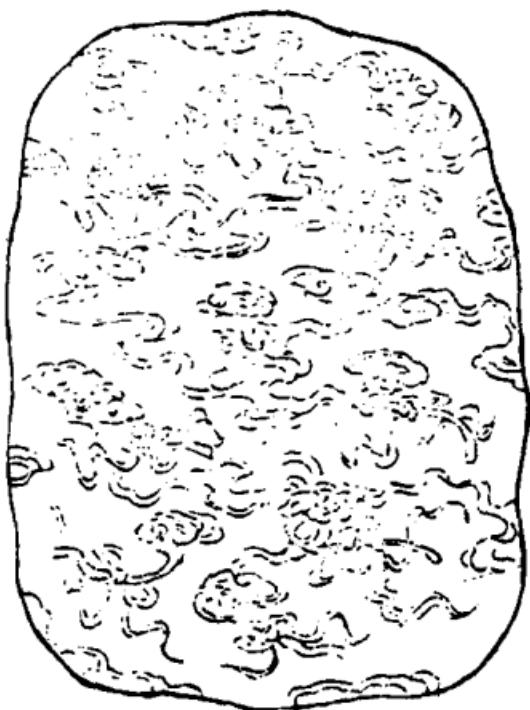


天保九如

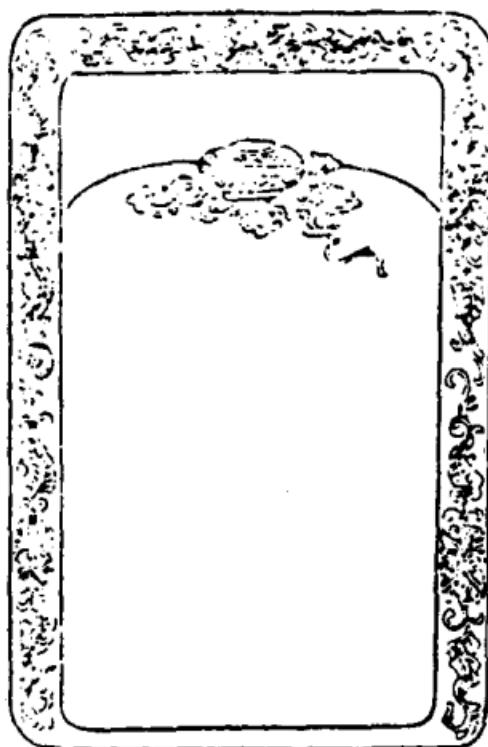


背

陰



和太合保

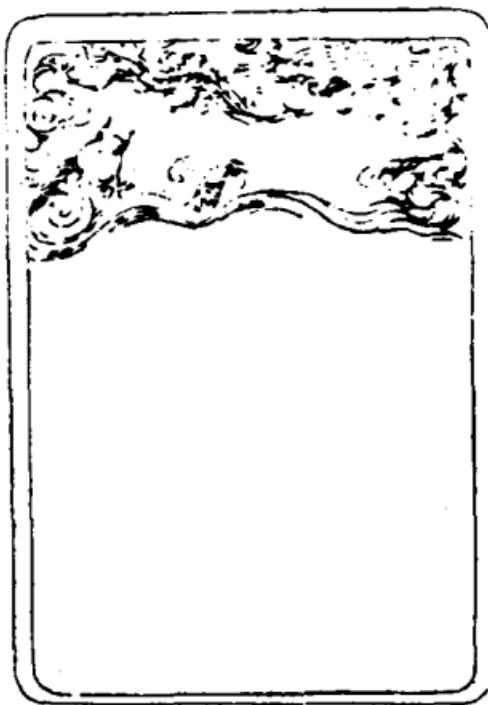


陰 背



卷之三

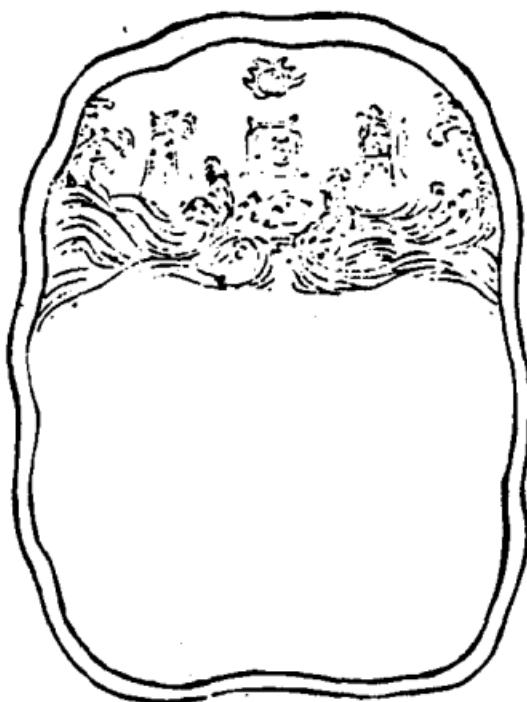
騰蛟舞鳳



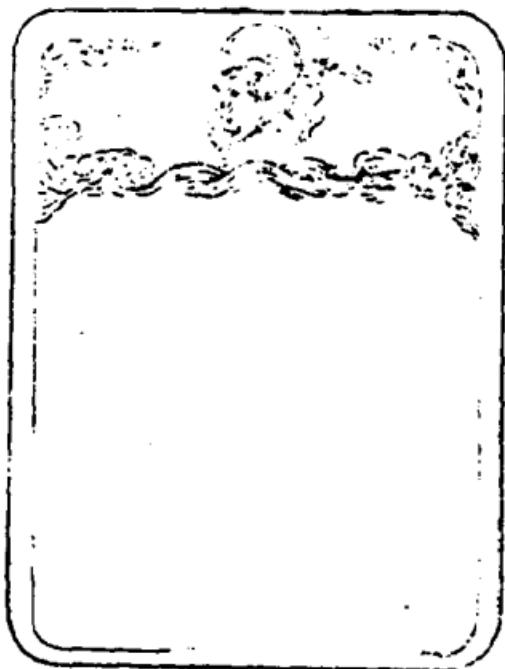
海层添籌



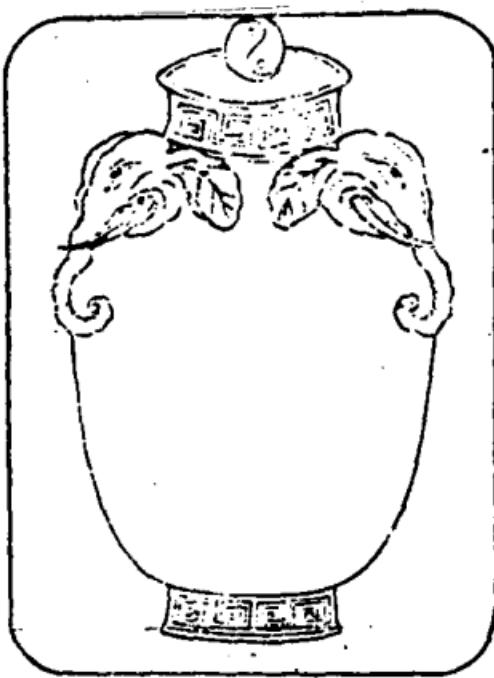
五嶽朝天



龍馬負圖



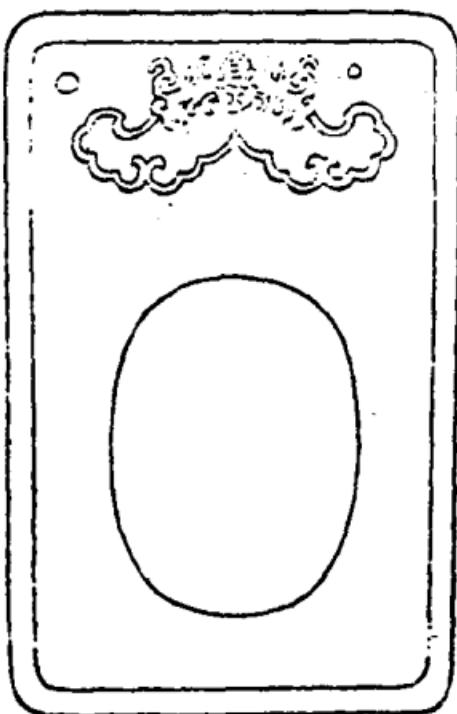
太 平 有 象



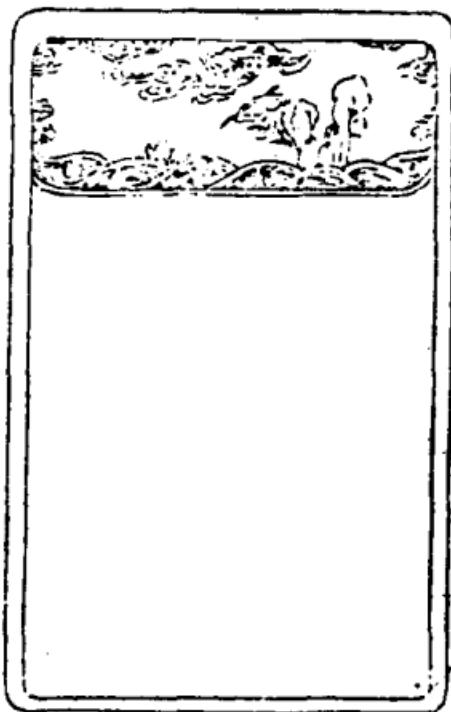
陰 背



雲慶星景



壽山福海



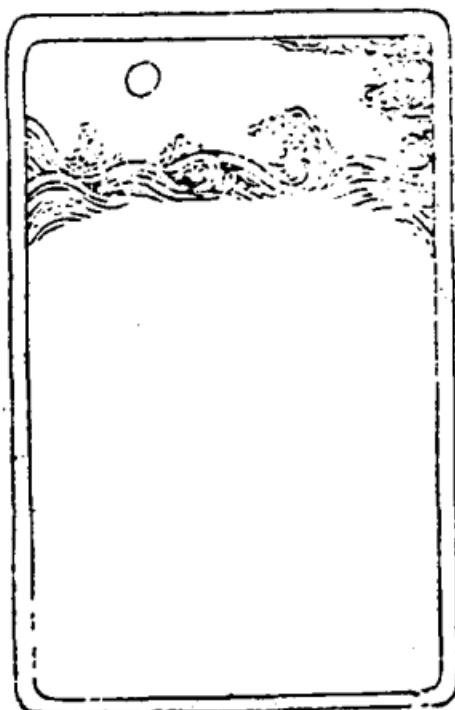


文房肆考卷一

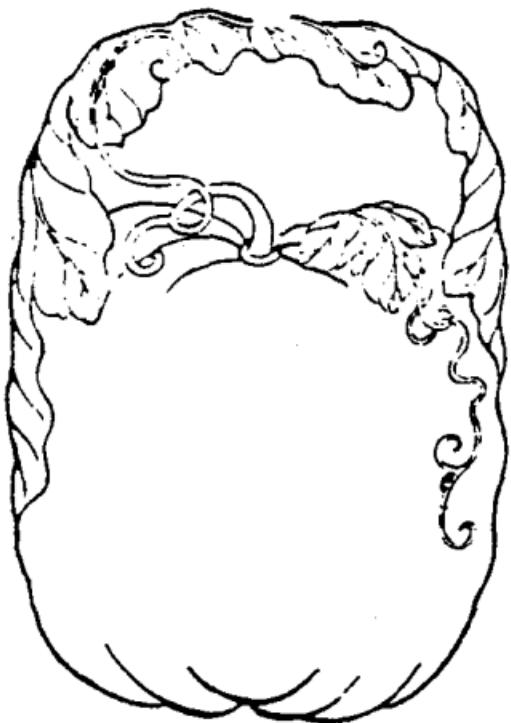
十一



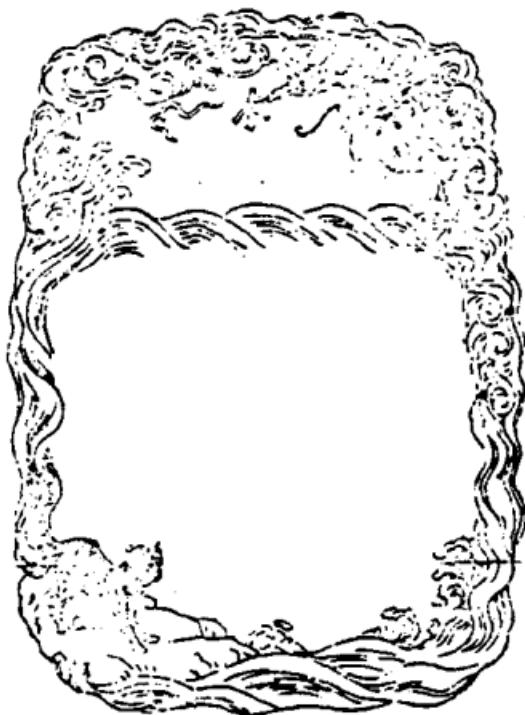
海天旭日



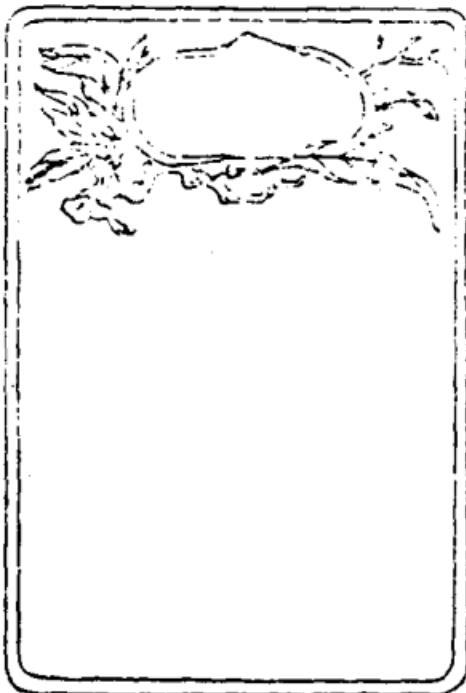
獻生瓜底



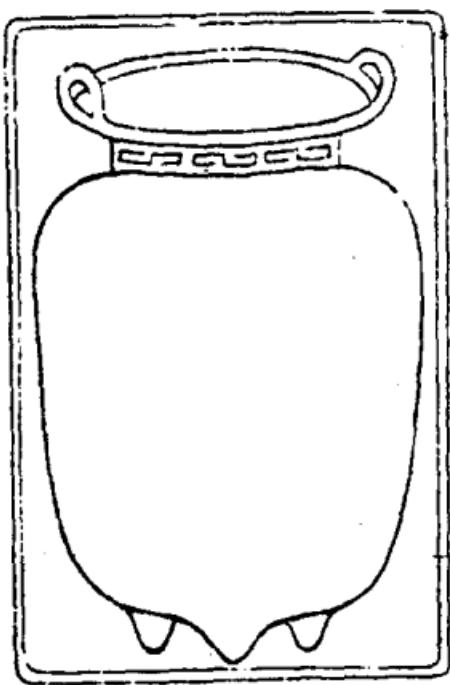
龍吟虎嘯



九重春色



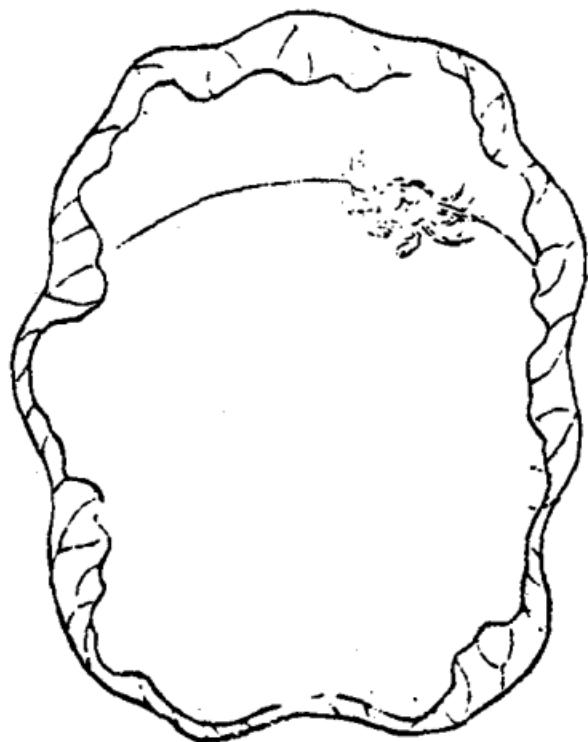
漢朝 爐瓶



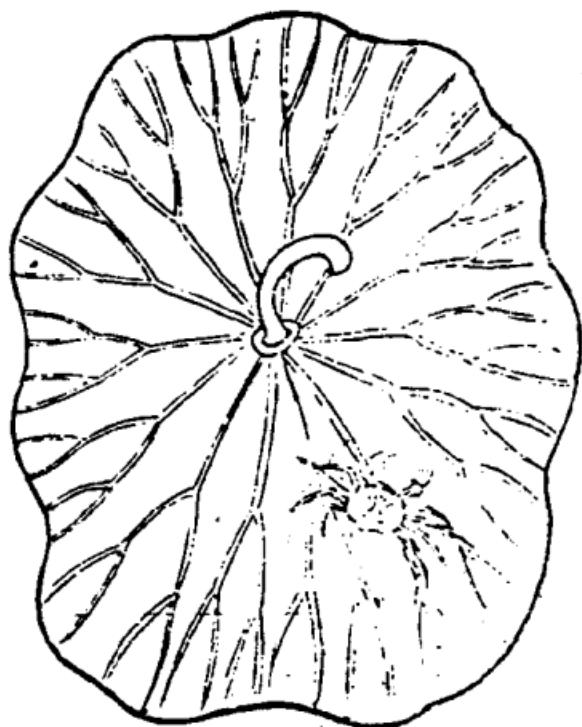
福自天來



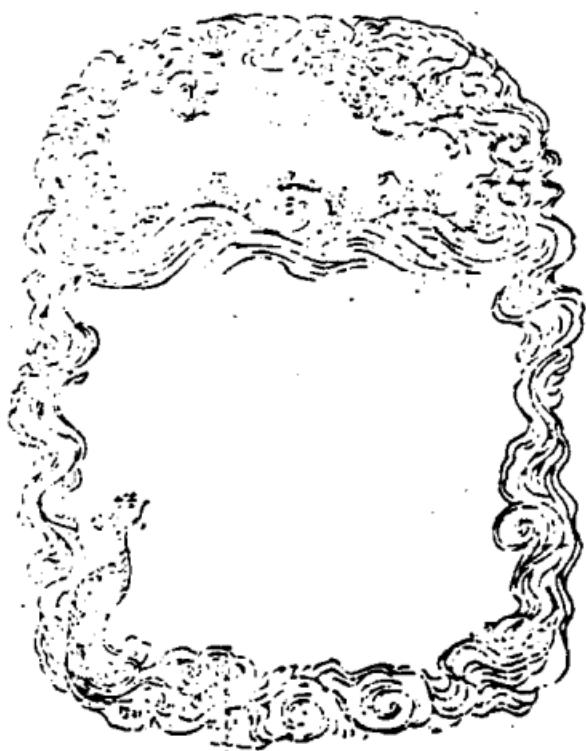
花中君子



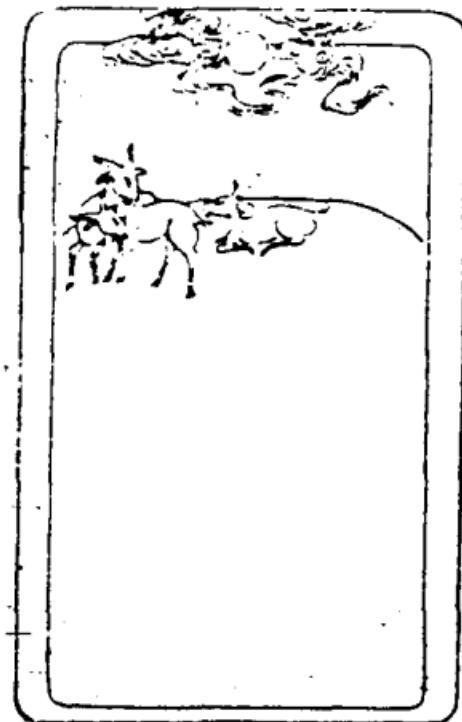
陰 背



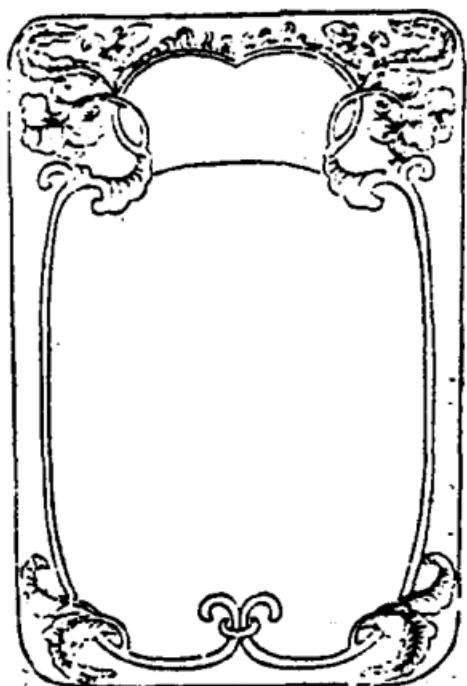
龍飛鳳舞



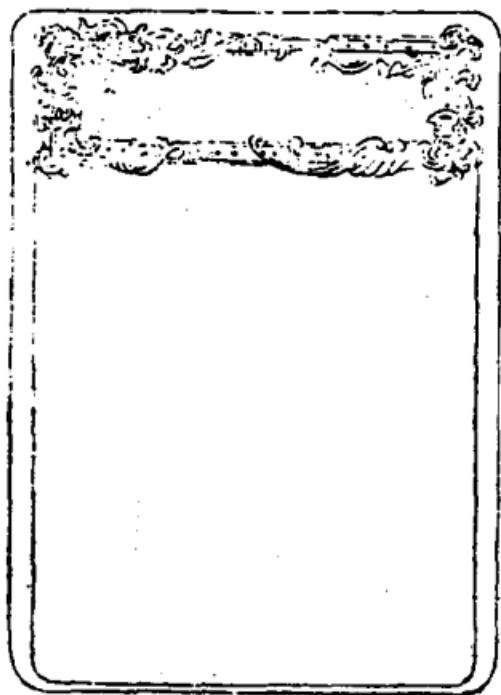
三陽開泰



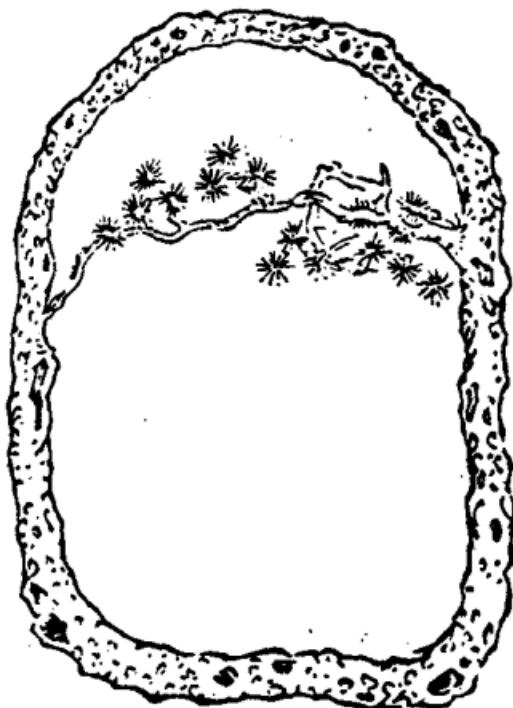
化平天下



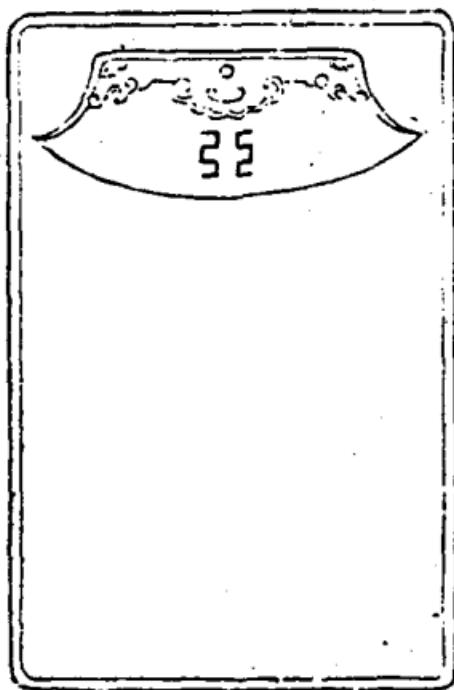
德輝雙鳳



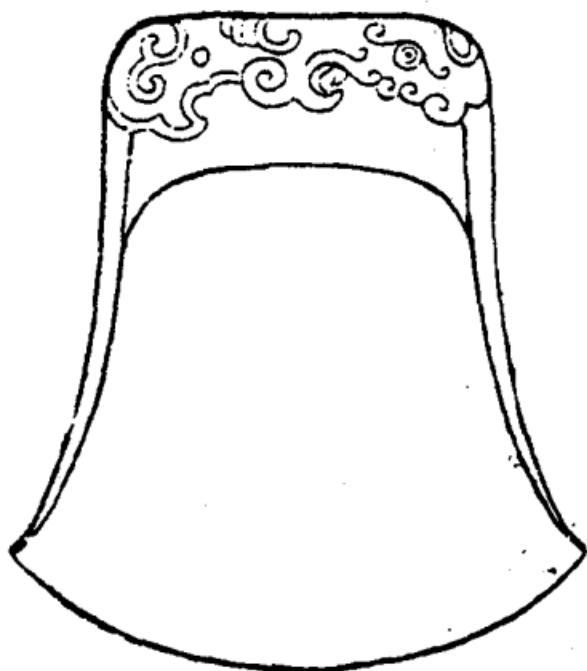
松壽萬年



帝 敦 諸



文 章 剛 斷



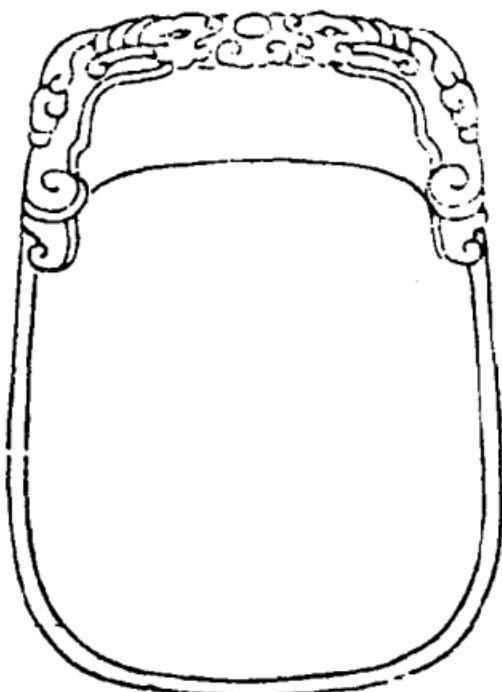
古今考叢卷一

二

陰 背



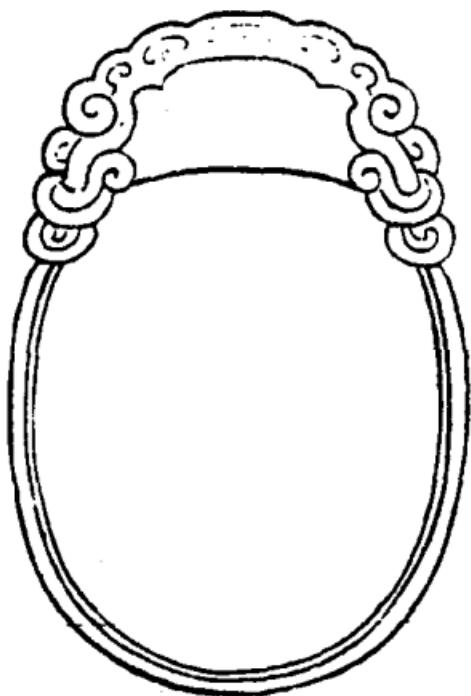
東井硯



陰 背



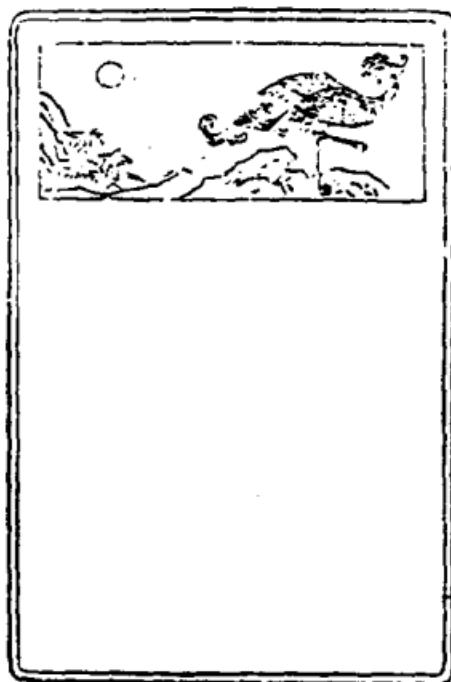
式 研 繩 結



文方卑表卷一

十六

丹鳳朝陽

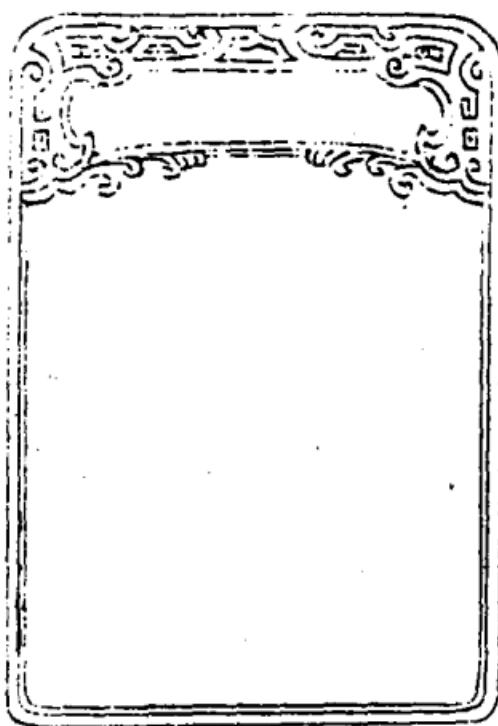


卷之三

林塘錦繡



龍門變化



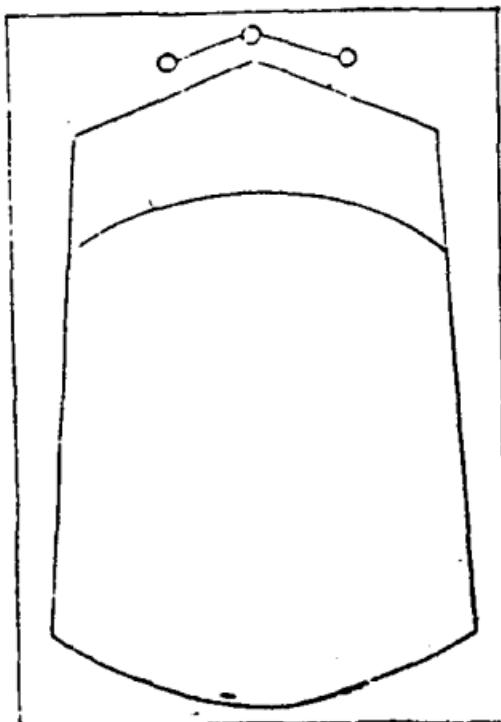
鳩獻蟠桃



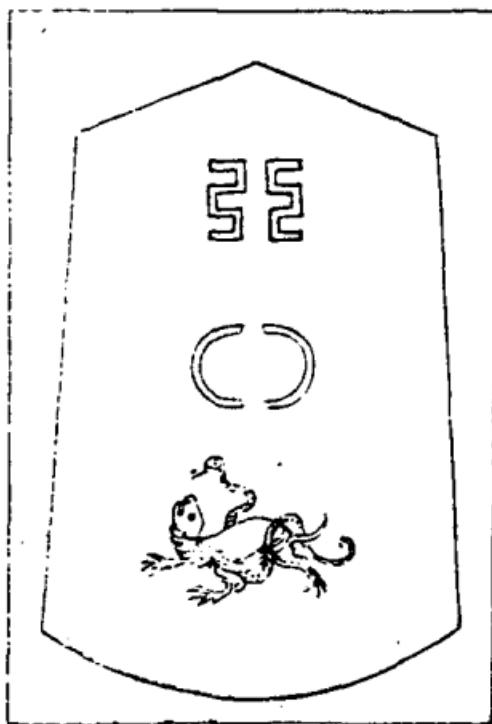
池鳳到身



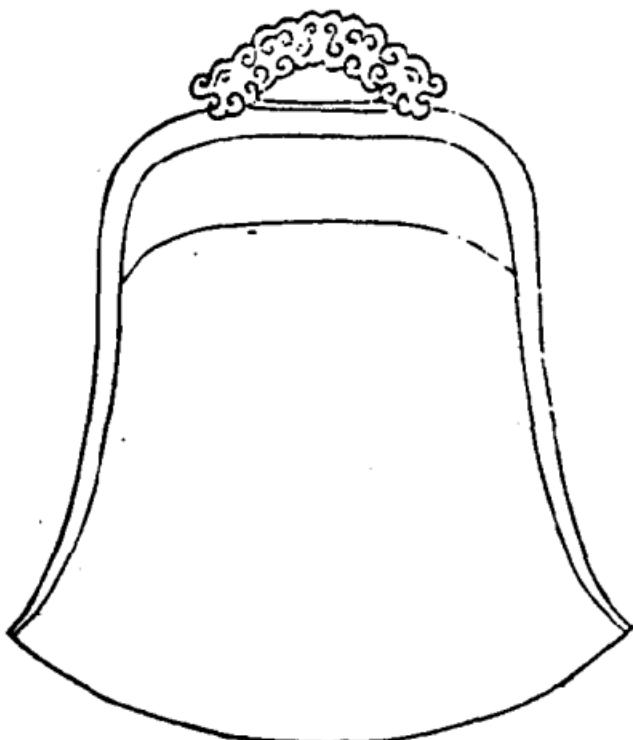
三星拱照



陰 背



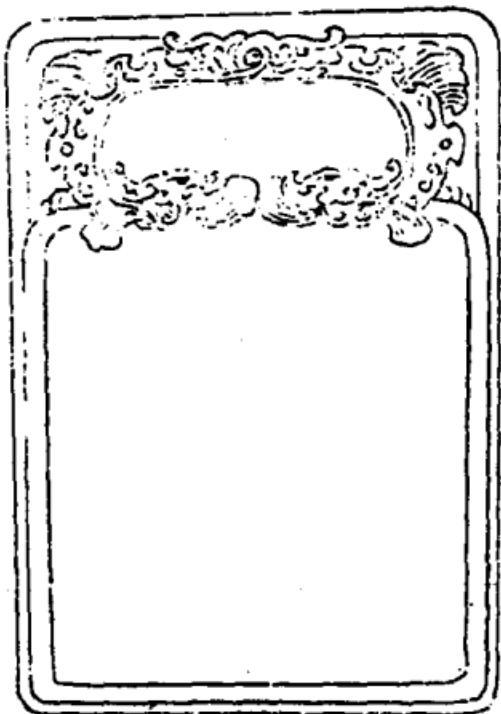
北宋鐘硯



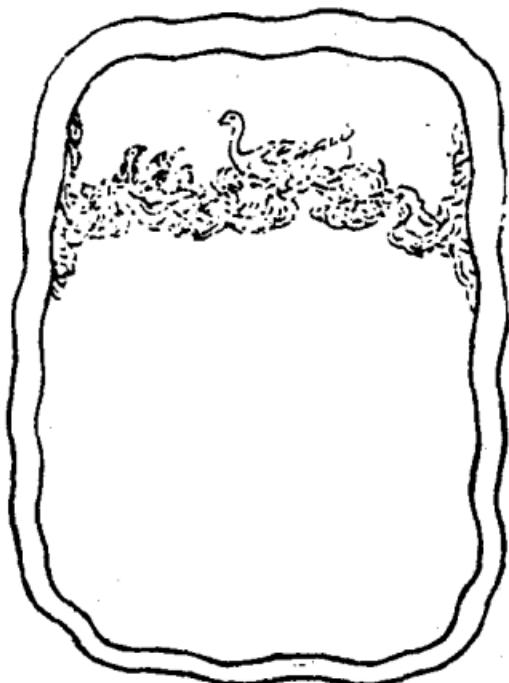
陰 背



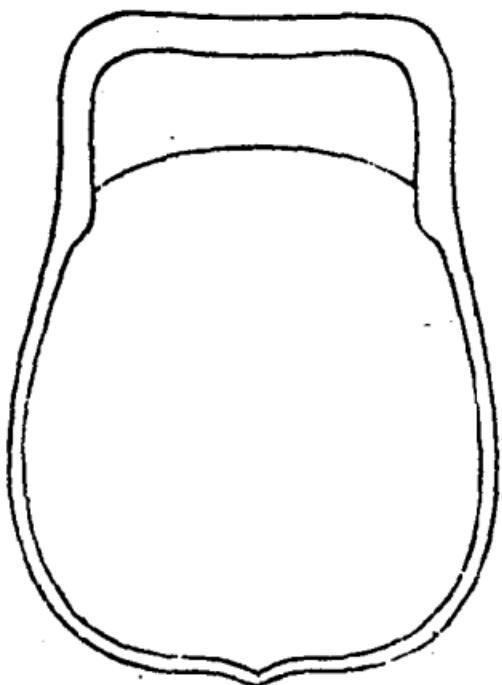
變龍集鳳



義愛金鵩

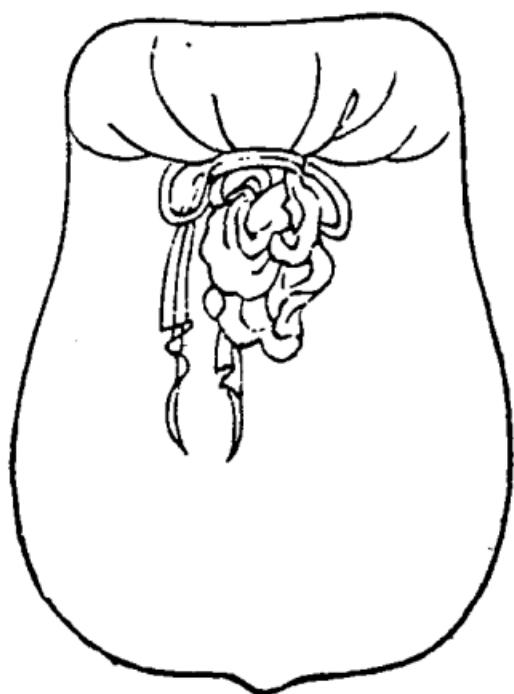


事 封 囊 錦



陰

背



文房肆攷卷一終

金陵周品儒鑄店開嘉定秦  
殿撰第西齋